

## **Fechas y horarios talleres Primer Narra-encuentro**

*Entre el mar infinito y los cuentos*

**Coordinadoras: Laura Faineraj y Andrea Dominella**

### **Importante**

Con tu inscripción podrás acceder a tres talleres: uno por día, de dos horas. Debido a que cada taller tiene un cupo, es indispensable que selecciones el taller de cada día en el momento en que te inscribas. Por ese mismo motivo, deberás indicar una segunda y tercera opción (de esta manera, si el cupo del taller se cubre, quedarás anotada/o en una de esas opciones).

La charla-taller "La narración, esa puerta grande a la lectura", que brindará Liliana Cinetto, no requiere inscripción previa ya que será en la Sala Principal, durante el acto de Apertura del Encuentro.

### **Valor de la inscripción al Narra-encuentro**

hasta 15 de septiembre: \$ 2000

a partir del 16 de septiembre: \$ 3000

### **Cronograma**

#### **Taller 1: *Entrenamiento expresivo para narrar*– Verdevioleta**

Contar una historia de manera oral involucra -además de la palabra- la voz, el cuerpo, el gesto, la mirada, la emoción.

A través de juegos corporales y vocales con textos breves, iremos descubriendo recursos expresivos para contar historias propias o de autor/a.

El taller está dirigido a quienes se están iniciando en el arte de narrar y para narradores/as con algo (o mucho) de camino andado.

#### **Taller 2: *El humor en la narración: un arte para tomarse muy en serio* - Alejandra Oliver Gulle**

Prácticas DIVERTIDAS para contar cuentos DIVERTIDOS.

Se hará hincapié en el descubrimiento y la preservación del estilo propio, potenciando las aptitudes individuales de cada asistente.

Si hace mucho, poquito o nada, que estás narrando. Si le contás a los chicos, a los adolescentes, a los grandes, a algunos, a todos... Si te va mejor el drama/ el humor/ lo escénico/ lo comunitario... Si te da por improvisar o, al contrario, "si no es de memoria no te sale", ¡este es el taller para vos!

#### **Taller 3: *El arte de contar para niños y adolescentes* – Miguel Fo**

Herramientas, tácticas y estrategias para contar cuentos para chicos/as y adolescentes en instituciones educativas, colegios, bibliotecas y otros espacios escénicos.

Supone todo un desafío conseguir captar la atención de los más pequeños y adolescentes.

En este taller te mostraremos cuentos para todas las edades, para que puedas guardar en tu

valija de cuentos. Herramientas, tips y técnicas de Narración Oral para seducir al público más exigente.

#### **Taller 4: Arte textil y narración– Ányela Cuellar**

Arte Textil y narración: un taller que te invita a explorar recursos creativos para construir escenarios de narración con técnicas de Arte textil. Destinado a personas que utilicen la narración oral y deseen ampliar sus recursos creativos. Recorreremos los siguientes contenidos: selección de la historia, texturas, composición y costura. Requerimientos: si no sabe coser ni bordar... que sepa abrir la puerta para ir a jugar.

Materiales: indispensable llevar hojas blancas, lápiz negro, tijera. Si es posible, papelitos de colores, cola de pegar y una cartulina.

#### **Taller 5: *Mitos y leyendas de los pueblos originarios*– Wuaira González Romano**

El taller ofrecerá algunas formas concretas de encarar y desarrollar las narraciones que son propias de la oralidad de algunos pueblos originarios desde sus mitos, leyendas y contadas. Un taller para recorrer el mundo de los pueblos indígenas, para componer comunitariamente y narrarnos con nuestros propios tonos en circularidad.

Destinado a todas las personas interesadas en contar esas historias que nos vinculan con las raíces de nuestra tierra, con los pueblos autóctonos y su palabra.

#### **Taller 6: *El ejercicio de la memoria*– Eduardo Chaves**

Metodología práctica para memorizar poesía.

Recordar de memoria un poema o un texto suele tener ciertas dificultades que no radican en la extensión o complejidad de su lenguaje. Existen diversas técnicas, pero una de las más sencillas es seguir varios pasos que conducen al éxito de nuestro propósito:

Trabajaremos sobre textos de Federico García Lorca con la finalidad de alcanzar a internalizarlo y saberlo, al final de las dos horas de taller.

#### **tViernes 7 de octubre**

Taller 1 11 a 13 horas	Taller 2 11 a 13 horas	Taller 4 11 a 13 horas
Taller 5 11 a 13 horas	Taller 6 11 a 13 horas	

### Sábado 8 de octubre

Taller 2 11 a 13 horas	Taller 6 11 a 13 horas	Taller 4 11 a 13 horas
Taller 3 13:15 a 15:15 horas	Taller 1 13:15 a 15:15 horas	Taller 5 13:15 a 15:15 horas

### Domingo 9 de octubre

Taller 3 11 a 13 horas	Taller 1 11 a 13 horas	Taller 5 11 a 13 horas
Taller 2 13:15 a 15:15 horas	Taller 6 13:15 a 15:15 horas	Taller 4 13:15 a 15:15 horas

[hola@fil-bahiablanca.com.ar](mailto:hola@fil-bahiablanca.com.ar)

IG: [@ bahiablanca](#)  
Facebook: [Fil-bahiablanca](#)